



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела культуры  
Пружанского райисполкома

К.И.Понимаш

« 03 » марта 2022 г.

## Техническое задание на приобретение народных сценических костюмов

### Основание:

Приобретение товара (работ, услуг) осуществляется для реализации проекта номер PLBU.01.01.00-ВУ-1069/20-00 «Культура региона Беловежской пуши – через общее наследие к трансграничному сотрудничеству» в рамках Программы трансграничного сотрудничества «Польша – Беларусь – Украина 2014-2020». Проект зарегистрирован в базе данных проектов и программ международной технической помощи Министерства экономики Республики Беларусь 15 сентября 2021 г. под регистрационным номером 2/21/001145.

### Предъявляемые к товару (работам, услугам) требования:

**1. Народный сценический костюм (мужской) 4 комплекта.** В комплект народного сценического костюма входит:

1.1. **Рубаха мужская.** Смесовая малосминаемая ткань с разрезами в боковых швах. На плечах полики из отделки. Рукав – втачной, длинный с манжетой. Воротник отложной. Застежка – щель спереди с пуговкой. Отделка – тесьма, ткачество по низу рубашки, полики. Вышивка на воротнике, верхней части рукава, манжете и груди.

1.2. **Рубашка мужская стилизованная белорусская.** Льняная ткань. На плечах полики с крыльями. Рукав втачной, длинный с манжетой. Воротник отложной (стойка). Застежка – щель спереди с пуговкой (короткая планка с пуговицами). Отделка – тесьма, ткачество – по всей полочке рубашки, полики, воротник, рукава, манжеты.

Расположение в каждой рубашке индивидуальное.

1.3. **Жилет.** Костюмная ткань в клетку, на подкладке. Застежка на пуговицы. На полочках карманы.

1.4. **Пояс** (кушак с кистями).

1.5. **Брюки.** Костюмная ткань. Классические с карманами.

1.6. **Свита.** Длинный рукав из костюмной ткани, на неотлетной прокладке. Застежка встык на крючки. Кокетка переда и спинки, манжеты, фигурные детали по переду из отделочной ткани. Вдоль всех срезов и швов окантовка отделочной бейкой и декор из отделочной тесьмы.

1.7. **Сапоги мужские черные танцевальные.** Материал верха – натуральная кожа, материал подкладки – кожа, подкладка – хлопок, материал подошвы – чепрак.

**2. Народный сценический костюм (женский) 1 комплект.** Для представительских целей, проведения народных праздников и других мероприятий, как в помещении, так и вне помещений, при разных погодных условиях. В комплект народного сценического костюма входит:

- 2.1. **сорочка;**
- 2.2. **андарак** (юбка);
- 2.3. **передник;**
- 2.4. **пояс;**
- 2.5. **каптур и хустка;**
- 2.6. **накидка** – большой платок из шерсти с кистями;
- 2.7. **безрукавка;**
- 2.8. **ботинки** (кадрильки). Материал верха – натуральная кожа, материал подкладки – кожа, подкладка – хлопок, материал подошвы – чепрак. Размер обуви 38 (39).

Выполняется из материалов, максимально приближенных к аутентичным, используемым в исторический период ношения данного костюма. Использование искусственных и смесовых материалов допускается. Ориентировочный размер одежды 48 с возможностью подгонки до 52. Должен обеспечивать функциональность и свободу движений.

Приблизительный эскиз костюма и описание вышивки согласно прилагаемым рисункам.

**3. Народный сценический костюм (мужской) 1 комплект.** Для представительских целей, проведения народных праздников и других мероприятий, как в помещении, так и вне помещений, при разных погодных условиях. В комплект народного сценического костюма входит:

- 3.1. **рубашка** – 3 шт.;
- 3.2. **пояс** – 3 шт.;
- 3.3. **безрукавка;**
- 3.4. **брюки;**
- 3.5. **пиджак** (жупан);
- 3.6. **картуз** (кепка);
- 3.7. **сапоги** мужские черные танцевальные. Материал верха – натуральная кожа, материал подкладки – кожа, подкладка – хлопок, материал подошвы – чепрак. Размер обуви 42 (43).

Выполняется из материалов, максимально приближенных к аутентичным, используемым в исторический период ношения данного костюма. Использование искусственных и смесовых материалов допускается. Ориентировочный размер одежды 50 с возможностью подгонки до 52. Должен обеспечивать функциональность и свободу движений.

Приблизительный эскиз костюма и описание вышивки согласно прилагаемым рисункам.

**Условия и сроки выполнения работ:**

Срок поставки костюмов – до 30 апреля 2022.

Место поставки костюмов – Брестская область, г. Пружаны.

Доставка – за счет поставщика.

Гарантийный срок эксплуатации не менее 6 месяцев от даты покупки (не подпадают под гарантийные условия – естественный износ, механические, термические, химические повреждения).

Обязательно предоставление и согласование цветных эскизов перед началом работы.

**Критерии оценки ценовых предложений:**

Самая низкая цена при полном соответствии с предъявляемым к товару требованиям, избегая какого-либо конфликта интересов.

**Список документов, которые должны быть представлены:**

Ценовое предложение с обязательным указанием полного названия юридического лица и контактными данными.

**Условия оплаты:**

- оплата производится на расчетный счет Исполнителя безналичным платежом в течение 5-ти банковских дней с момента поставки, в белорусских рублях;

- оплата без НДС согласно Указу Президента Республики Беларусь от 22 октября 2003 г. № 460 «О международной технической помощи, предоставляемой Республике Беларусь».

**Срок подачи ценовых предложений:**

До 14.00 16 марта 2022 г. на e-mail: [kultura\\_pruzhan@brest.by](mailto:kultura_pruzhan@brest.by) и почтовому адресу: 225133, Брестская область, г. Пружаны, ул. Советская, 10.

Координатор проекта МТП  
№ PLBU.01.01.00-BY-1069/20-00  
«NowBelowezha»



О.В.Зинкевич